



DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

Andy Mac's Hot 5-tet



Jazz traditionnel de La Nouvelle-Orléans — Montréal



Photo : Phil Latour

Guitare • Banjo • Trompette • Cornet • Tuba • Sax en do • Sax basse • Voix

★ Disponible pour réservations — Été 2026 ★

andymac.jazz@gmail.com

andymacdonaldmusic.ca

M O N T R É A L , Q U É B E C

À propos du groupe

Andy Mac's Hot 5-tet est un collectif montréalais dédié aux sons enlevants du jazz traditionnel de La Nouvelle-Orléans. Dirigé par le guitariste, compositeur et nommé aux Juno 2024 Andy MacDonald, le groupe réunit cinq des musiciens de jazz anciens les plus accomplis de la ville pour apporter une touche montréalaise originale au jazz traditionnel de La Nouvelle-Orléans. Le groupe imprime sa marque locale distinctive sur les répertoires classiques — par exemple, *Honeysuckle Rose* de Fats Waller devient *Maple Syrup* chez Andy.

Avec une ligne mélodique composée de trompette, cornet, tuba, sax en do et sax basse, le groupe déploie une palette sonore d'une richesse peu commune, tout en restant fidèle à la texture acoustique du jazz des origines. Chaque musicien chante également, ce qui confère à l'ensemble une profondeur vocale rare dans le genre.

Le répertoire du groupe est entièrement consacré au jazz de La Nouvelle-Orléans : stromps et blues de King Oliver et du Hot Five de Louis Armstrong, l'énergie des défilés second line, et des compositions originales que MacDonald a écrites en collaborant avec des artistes néo-orléanais. Établi à Montréal, ville qui a su cultiver sa propre communauté de jazz ancien, le Hot 5-tet s'est rapidement imposé comme un incontournable de la scène.

Les musiciens

Andy MacDonald

Guitare / Voix // Chef de groupe

Nominé aux Juno 2024 — Guitariste et chanteur

Louis Levesque

Banjo / Voix

Fondateur des Royal Pickles

Blanche Moisan Méthé

Tuba / Cornet / Voix

Projet solo BLAMM

Bertrand Margelidon

Trompette / Voix

Se produit sous le nom de Marsö

Tommy Daudlin

Sax en do / Sax basse / Voix

Spécialiste du jazz ancien

Biographies

Andy MacDonald // Guitare / Voix (Chef de groupe)

Guitariste, banjoïste, chanteur et compositeur ancré dans les traditions du jazz ancien de La Nouvelle-Orléans et du jazz manouche de Django Reinhardt, Andy MacDonald s'est installé à Montréal en 2015 et s'est plongé dans la scène locale. Fort de plusieurs albums à son actif, dont *Asking For a Friend* (2019) et *Seeking Home* (2022), et de prestations en Amérique du Nord, en Europe et au Maroc, il s'impose comme une voix singulière dans le renouveau du jazz des origines.

Louis Levesque // Banjo / Voix

Chanteur, banjoïste et fondateur du groupe montréalais bien-aimé Les Royal Pickles, Louis Levesque est une force motrice de la scène swing et hot jazz montréalaise depuis 2013. Passionné ardent de la musique des années 1920 et 1930, il apporte une connaissance encyclopédique et une joie communicative à tout ce qu'il joue.

Blanche Moisan Méthé // Tuba / Cornet / Voix

Trompettiste, tubiste et chanteuse spécialisée dans le swing néo-orléanais, Blanche Moisan Méthé est l'artiste polyvalente derrière le projet solo BLAMM. Ayant collaboré avec des ensembles aussi variés que Tintamarre et le Montréal Jubilation Gospel Choir, elle apporte une vaste palette stylistique et une présence grave puissante au Hot 5-tet.

Bertrand Margelidon // Trompette / Voix

Trompettiste et auteur-compositeur-interprète d'origine française établi à Montréal, se produisant sous le nom de Marsö, Bertrand Margelidon a forgé une carrière couvrant le jazz, la salsa, le reggae, le funk et l'afrobeat. Lauréat du prix de la Francophonie des Amériques, il apporte une voix de trompette chaleureuse et lyrique à la ligne de front du groupe.

Tommy Daudlin // Sax en do / Sax basse / Voix

Musicien de jazz ancien passionné, Tommy Daudlin se spécialise dans deux des voix les plus distinctives de la tradition : le chaleureux saxophone en do d'époque et le tonnant saxophone basse. Ses profondes racines dans le répertoire jazz d'avant-guerre font de lui un pilier idéal pour le son du groupe.

Presse

« *Our century's Tom Lehrer goes to Eddie Condon.* »

// Jazz Lives, États-Unis

« *Exciting breath of fresh air in a genre that is often mired in traditionalism.* »

// Republic of Jazz, Espagne

« *A unique touch on the Django sound with exquisite, self-contained compositions.* »

// MVT, Suède

« *Exceeding expectations.* »

// Metro Review, Suède

« *MacDonald doesn't attempt to emulate Django... what he plays is delightful and original.* »

// ArtMusicLounge, États-Unis

« *Satisfying introduction to the idiom.* »

// The WholeNote, Toronto

Discographie sélective

Doin' Things (2025)

Dernier single

Seeking Home (2022)

Album complet ; compositions originales pour petit ensemble de jazz

Suite Solitude (2021)

Vidéo-EP de compositions sur le thème de la solitude

Asking For a Friend (2019)

Premier album de compositions swing originales

Little Bit a' Love (Denielle Bassels, 2023)

Musicien accompagnateur ; nominé aux Juno, Album de jazz vocal de l'année 2024

Renseignements pratiques

Durée et format des prestations

Prestations de 45 à 90 minutes, en une ou plusieurs parties. Scène de concert, salle de danse ou défilé. Répertoire adaptable à tous les contextes. Communiquez avec nous pour la liste de répertoire complète.

Fiche technique

Principalement acoustique. Pour les grandes salles : 5 micros voix, 1 micro guitare/ banjo ou DI, 2 à 3 micros cuivres, 1 micro tuba, retour de scène de base (1 à 2 moniteurs), 5 chaises. Aucun pupitre requis. Entièrement acoustique pour les contextes intimistes et les défilés.

Plan de scène

BAND STAGE PLOT & INPUT LIST

				
-DI out from acoustic L7 guitar -vocal mic 1	-DI for banjo (will bring) -instrument mic (will bring) -vocal mic 2	-instrument mic (tpt) -instrument mic (tuba) Will bring tuba mic, just need line	-instrument mic (tpt) -vocal mic 3	-instrument mic (bass sax) -instrument mic (soprano sax)

Musique et médias

Site web : andymacdonaldmusic.ca
Bandcamp : andymacdonald.bandcamp.com
Spotify : open.spotify.com/artist/5cZbiMNMehl6YfEvsoqhrV
Facebook : facebook.com/andymacjazz
YouTube : youtube.com/andymacatack
Vidéo : andymacdonaldmusic.ca/video

Réservations et contact

Andy MacDonald
andymac.jazz@gmail.com
andymacdonaldmusic.ca

★ Disponible pour réservations — Été 2026 ★

Jazz traditionnel de La Nouvelle-Orléans — Montréal

M O N T R É A L , Q U É B E C